

CRÍTICA DE DANZA

LA HERMOSA MEMORIA

FERNANDO HERRERO

'Alma'

Intérpretes: Ananda Dansa. **Música:** Pepe Llopis. **Creación y dirección:** Rosangeles Valls y Edison Valls. **Sala:** Teatro Calderón.

UNA hermosa memoria de los 25 años de este ejemplar grupo. Siete estupendos bailarines, cuatro mujeres y tres hombres. Una partitura muy variada compuesta especialmente para este suceso. Una escenografía que parte de lo oscuro y termina en él, añadiendo en su parte media unos paneles y unos espejos que multiplican los espacios. Unos objetos, rosas, claveles y figuras de números que los pueblan. Un vestuario que parte de lo cotidiano para y transformarse en ceremonial blanco. Unas notas críticas y unos deseos sociales, políticos y culturales expresados como si fueran noticias de

un periódico, homenaje a los que están, a los que se fueron y al público todo.

Múltiples combinaciones, tanto desde lo más dinámico como en los momentos de lentitud y ceremonia. Intervención del conjunto y solos con una técnica que parte de los giros del cuerpo, las caídas al suelo, la expresividad de los brazos y esa sensación de quien está preocupado por algo más que la técnica. Una sensibilidad real en esas imágenes de los cuerpos y sus sombras a través de los paneles o cuando el blanco intenso hace desaparecer la propia figura. Armonía en la simultaneidad y la diversidad que se alternan en la ocupación de la escena. Un lenguaje que une diversas estéticas en una amalgama muy conseguida. El público aplaudió con muchísima fuerza a la compañía que lo agradeció con una pieza de exhibición.